

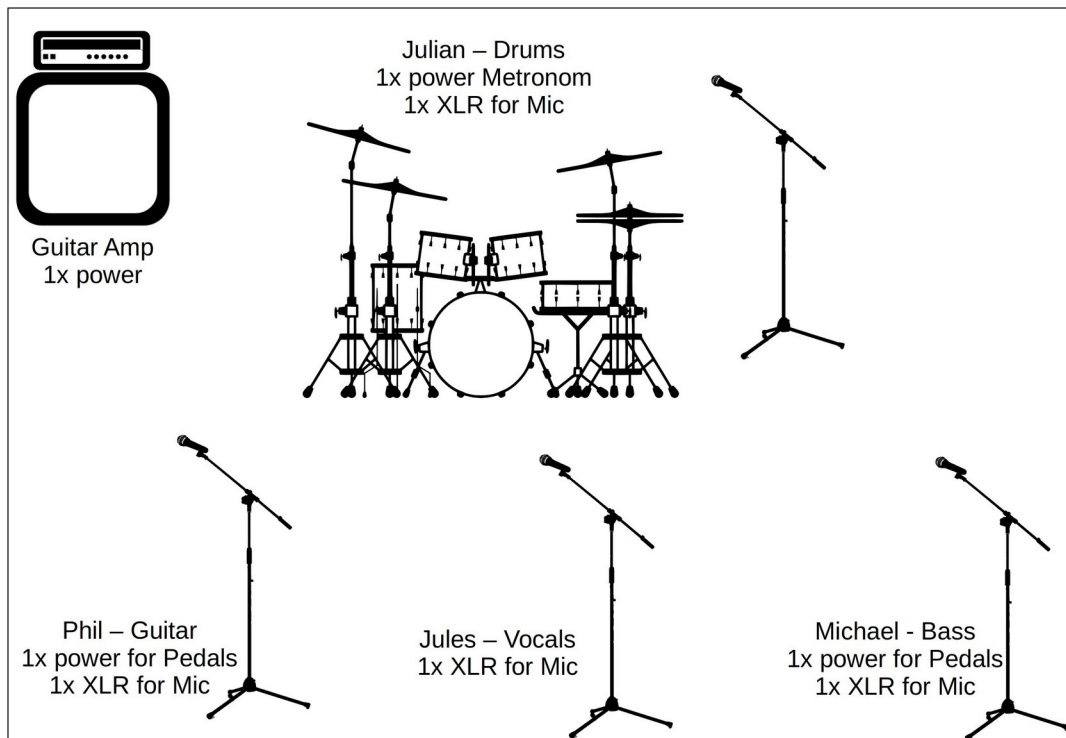
Stage Rider – Sleeping Child

Dieser Stage Rider ist elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der Band möglich.

Inhalt

Bühnenplan.....	2
Mikrofonierung („Belegungsplan“)	3
Stromversorgung.....	3
Monitoring.....	3
Saaltechnik.....	4
Licht.....	4
PA.....	4
Verpflegung.....	4

Bühnenplan



Mikrofonierung / Instrumente

Kanal	Intrument	Anmerkung
#	Kick	
#	Snare	
#	Hi Hat	
#	Tom 1	
#	Tom 2	
#	Overhead 1	
#	Overhead 2	
#	Guitar Amp	
#	Bass	Für Bass wird ein Modeling Amp verwendet. Die Verbindung mit dem Mischpult erfolgt über eine DI-Box
#	Lead Vocals Jules	Gesangsmikrofone bringen wir selbst mit
#	Background Vocals Phil	
#	Background Vocals Michael	
#	Background Vocals Julian	

Stromversorgung

An den folgenden Stellen (siehe Bühnenplan) benötigen wir jeweils eine Schutzkontaktsteckdose

- Guitar Amp
- Pedals Guitar
- Pedals Bass
- Drums

Monitoring

Wir verwenden für das Monitoring ein Funksystem. Hierfür benötigen wir 4 Aux-Kanäle vom Mischpult.

Saaltechnik

- Mikrofone wie oben aufgelistet
- Galgenmikrofonständer wie auf dem Bühnenplan abgebildet
- Mischpult mit ausreichend Kanälen + Tontechniker

- Adäquate Verkabelung

Licht

Wir wünschen uns eine zum Genre passende Beleuchtung

PA

- Professionelles Beschallungssystem der Location angepasst
- Ein Techniker muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Ersatzequipment (Mic-Cable)

Verpflegung

- Wir sind 4 Personen
- Während der Show benötigen wir auf der Bühne 8 x 0,5l Wasser
- Vor der Show wünschen wir uns eine vegane Verpflegung. Wenn möglich ohne Pilze und ohne Stangensellerie.